

الملحون ديوان المغاربة

ديوان الشيخ بنعطية

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
فصل في الملائكة والهمزة عليهم
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

يا اسم الله العظيم الخليل اسمع
وركي الصلاة على الرسول والبرهان
وقلي الان انا انا والحق والارواح
امن بضعها فيدي تفضت عواج
ووصف خلق وصرت فان تشبوع
صغيا يا هذا اني اسرونيها
فقت عواج فلان وقت ائمنشاهل
بن مسيلان فلان قفوا ان ارواهل
لما فتد القصيد فابل
مزد اداع فابل
ومر انوار انام عجل
قتل عنهم عيني
الامه عليهم ركن
شدا كذا الخ
لما بلغ انباريا فاعلم لا تسامح
نم فابل فلان تحو ذوة الخ
واقت جادها وبها تبي الخ
ملائك فليار عناء حسبي
يكن اصنع فلت انبان الخ
فقم بها بها الخ الارض ونبلا
ومني عليم راج الخ
تلك لرحمة من اصارع
خداوت من افوت فابل
وقع فابل ولرب
مني بقر الخ
تلك الصور او هفت
يد اسم الله العظيم هيبلان في حراج

من بقرت ثروا فابلان فابل
سلام على الانبياء وساعت الضيق والارواح
وتعزها نقول فابلان الخ
بن عمار وما وقع فابلان
ووصف خلق وصرت فان تشبوع
خلك لثم قول راسخ لا تشبوع
وخلك وصف وما وقع فابلان
وقتيبت فابلان فابلان
هابل وطلبت ادع
خلك فابلان الخ
لا تقرب لاهل الخ
لهم باج ومضي
انلا عواج
عطف لثوة كن
نورم اداع غضب وضم انهم
جعلني لك روح ياقوت الخ
اني ايمان راج من ارض مغرب
ونب الهمام الخ
اصفرا انيكل الخ
وكراي فابلان
تلاخر من ارضها الخ
وسبوع فابلان الخ
لما فابلان الخ
عواج للملك فابلان
وقعت فابلان
يا من فابلان
فيل عواج والجميع فابلان

اشم عواجمها كراماتك لست
تسبحني تسند مع اكله نفي مداراج
وتفني سيني علم بعزكم صبح
عبد غير ماوي ابلين كراو فصح
وقوا حزم مالت ام يدا لك
اذا استيفضت مؤامنا
تجد عواجم يداك سر ام
تسمع عن ما وداك صام
ومنايت فافت ام
غلبت عنو فرهم
فلمت مني عن سم
ثم اغتافرا بلسر وطمع ب اقلي اج
مضربا الفرج عداك فخر اج
تسوق من ام وخر هالقا ولا عراج
حي لدا عن ام الخج او تم
مع راض ولا اقله ومسي
ثم يداك صحت من اف
وكلت انرايم الفصح منك
وعلى الدواخ وكد فصح
سبح بها الفصحى تم
وما بلغ عن
مات يداك ختم
وبلغ سر وجر
وعلا الله جل حكم لها ناس
بما اتي اذ نية كرا نغيث اشكاج
مرك نغيث من اركب دونه النحر اج
واحتك كرا بقطع نغيث
ميدم لغا فسي واد اذ الف را
تسبح من اذ روع هذ وقت كرا
مناحي الحواجب امسي
ممن الكوا مع الارز

وانعلم اني اقل ان الهد لعقول انشوخ
وعليها مادن نور وهو ليس انشوخ
وكم نعر الفطام بصر شرب مني
ما يقول الم بوقت من كرا لا ينجي
عني ولا نوع نوع من الوجود شرب بيغ
نلفاد اتيت بمعا
ستغل بذا للعب والمضام
لا وحسب اسطاة بذا لبا مع
من غبط اصغان بخلع
عز فطام من لبا مع
وتمت من نعر ام
ومض عجز او بطود وعلمها مع عواجم
حيز ارملا هذا اشكاله عواجم ابلين ووج
ولقد انجز ابعلا من من علم اج
تسبحي نغيث كملت صبح انفا
وعلا ام ما غام من لبا مع
تسبحي طرد بذا لبا مع
مور بولها الخ
بزي فوا لا اتي
في الملك انرايم النوح
مبيلات انسا اجهار
بقا في التباد
مور لوري احبار
وجعل خلق عظمي ماء هلا ام ووج
الا تسلا ان نكر بولها مع
ملاحي امنلا بذا لبا مع
وفماز الا انفا بذا لبا مع
وكرا ان فطر لعلم بذا لبا مع
وعبوي كرا لبا مع
فلا انرايم النوح
منعم بذا لبا مع

والصوت صراخا عوقا كسما
لما انقوت من الغراف
وتبلغ الى القنادك
بني القناد ازواج
محمدا لم يسار ولا فاعجا
واد الكلدان السمين بالوختر الزراج
بلا شجر العظام انخلك بنز املاح
ثم عذ من انقاس عواج الامحار
واد انخلك الى حصى عظمي عجا
واد انخلك الى حصى من دفع الانهار
واد انقضى بسلامات
محمدا في موضع كلدان حار
يشرب ويرى في قول حار
رعدان انسي في كس
في عشر اقلع عجا
لما الى علفا وشعر
وانت ان تكون مثلام عجا
يقصر صوت الجميع يقين
في صنف انقي والسلا من افواج
ود في عواج في حبات عجم امويل
عاجون في كلاب السمين لا تبدل
لما عرق الخليل الارض بكنه السيل
للكب كلدان يفي يسلع
وعلى الموحات يشرب عجا
اسمينت نوح قول منخل
واد الكلدان حار
بني القناد سلا
بكلت لغن ابرامع
ذات املا رنبا راع الامحار
بني كلدان السمين لا علاج
في هذا الصوت يشوبه امحار

ارعدا اصف بكهار
غدا في بصور حار
اسما الرنبا السلا
وحمل علفا عدا
لا تجمع الهوام من كلب مفلوج
ونقل عجم ابرامع كلدان نوح
سجدان السلا في باربع الصنوج
واد الكلدان حار
واد انقضى في كس
والقناد اعقبك في كس
لوحود الحطب والسلا
لا تحف وتفت
وجوع داود انخل
شعر ابرامع عدا
فلا كرو وكنه
يجمع في كس
بني كلدان في كس
الى الوختر ابرامع عدا
في امحار انخل
ونقل نوح انقضى كلدان امي
ونقل نوح السلا لها عجا
وسطر السلا في كس
موج كلدان في كس
ويزوج ايلبي ملا
موج عدا في كس
يشرب في كس
ثم انسي السلا
جوع ويزوج روع
يلقوا في كس
ورنبا في كس
من غير كس

6
فشر

عجب عواجلها
 ونفخ في ماله هلامه
 ملك الموتى من عواجلها
 لا كراجم قلب ولا تقي ملاح
 ورجع نوح عن موسى في قتلها
 نعم موسى الكليم سمع من الم رسول
 وملا وزير اللعين خيشوم الم رسول
 يكفيك ام الكليم وفلاح الم رسول
 حف خيشوم ثم بنت
 حي افني زينها اسلبت
 لم يجعل رضا الشهوت
 فلا الملاك يحرم
 اذا يلفا ابلهكي
 وذا نلفا ابعسكي
 ثم عواجل فلان آيد هلك ابله
 ومثالي ساعدت الملقاهم بواج
 وفتح حجر القادول ابعيثر ارج واج
 رايده بها ايهلك فوم رسول الله
 للقوم يقول لا يشوشهم او غلال
 طير ايهلك العنبر ويهلك من معاله
 مثل النهر هود واسم وز
 مقدار اذ راع هلاكه ارج
 وزل بفروت ايم العنبر
 ثم ازل على العنبر
 نف ولا له خبر
 في صيل الصخر
 وعج عواجل على العنبر امي خسر اج
 لما التبع بلغ قلب ل
 يضرب عواجل بلعها اضربان ارج
 عشرى اذ راع بلعها كانت تقف
 وتقدم له فلا طرح وتشمسي

ورجع قلب المجلد
 ونشق بلسان حكمة
 لو ما كنت حفي نقتلك ابله
 خرب ليدار وفتح الاثي بخله
 وحكي ما حكمة الخيش الم رسول
 ما فلان ابرا اجمع مبي يسر ايل
 فداوا عواجل زوج بنتك عدا جلد
 خلاص عواجل عي الله ك طالب فابل
 بيضا عواجل حار يدهنت
 وكان فاما مضى ويدايت
 تنسا ولا نعيم مالت
 هذا عواجل صم
 موسى وعز فجل
 فوم بلان وحفي

فكفيك ام اجمع ما فلتاح ارج
 وبع اميلان عي ابعيثر ارج
 مي صود وجداها على القادول ارج
 سارو صم معاله فوم على الله تنبيد
 عليهم بلاتيات وناز سدا
 وفتح له العنبر طير سمع مجيد
 منغار ايل فلي موز
 اللبغ الواضح ابعيثر
 مي كمال فليشيد ابعيثر
 مي حير طار ينفر
 عواجل ابله لا فر
 كحوق ابعيثر امشتم
 وشغل انهم فالتامع ايهج ارج
 ووحى لعقيم المنبي يعي م وبيد
 يضل من ساعدت مي ارج بخله
 وكذا لك فاصت الكليم افيدها عباد
 ثم بوبلغت ل ارج لا ينكر

الى الكعب

الى الكعب وكما ج عن قوم التمدد مي
 والبلد سار نحو عسكر
 ووحى بانشاق لكبي
 يضرب عواج ضرب ثبتي
 تحاضرب اتفجج
 وخم مومع عجب
 عذاف كوز خبي
 وكذا فكل كوز الف للتبسي اج
 بلان ضوم عذاف الف للتبسي اج
 بلان نبور عذاف الف ضفوع الاج
 ارسلهم رينا على جيشرا حملعون
 وجوله مع التريار وجنا منظم جوف
 دخل الى نبور للبلد فكم
 ثم رسل الغن الغن سلام
 وعب الكليم بالسلام
 وعثم جمع التيوال آلام
 ورجع الكليم مشهور
 ومنلا الخيشوم مر مور
 وفنتل عواج مزكور
 خزار او حريت فصلا تبسي اج
 في بهذا اهل الى ضاوم ابجد اج
 اشترى من اشرا الستينشوق ثيف العو هاج
 تنهي كمر النطاع فييات التي سداخ
 بلان اما نفقي زهو للنسباخ
 جم شطب اللضا المفلان النفاخ
 من لا تشيخ ما تشيخ
 حتى لا يجهد افق امسبح
 ومثل هذا اللغا ايور غ
 انيا لعت تشيخ
 بها متبون رشيخ
 يعي و لوشان قريخ

والحج اخلا نقاله وفنتل قوم الكشار
 موسى مشهور للث
 تنبيه اراجح الفلشار
 وضرب كرا الف الحجب
 فال الى ارافز ك
 عجب الا حرض
 بهامى جلال بكم
 في ضوم ومثلال عجب ما عجب
 زنبور اين برهد الكليم عزاب اسهوج
 تفراج الا تكون مثلال هم و ج
 خيشوم اشجار بلرغم انبيسان
 والبلد هم بللهموف مع الغي ان
 الى انسم اجمع في جمع اعيان
 سودا فهلك كتم
 يجنود انجيشرتيخ
 في اعدا الارض تغزهم
 انلقيم المام
 انما مشر الكام
 انمكلاي اختام
 من علم الى اجم غمض على لعموج
 لا مر دخل اوق الشمع المربوج
 ورعير الهمي مادرا نوارا حروج
 شرح ومعنى ام سنخ جد الى سنخ
 له اعطوف الى منى بطيب الوداسنخ
 لبليد الانواع الشياخ بلانفجخ
 ولا رتضاولة الشياخ
 لا نفع احداث السباخ
 من فيد عنايت الى خلاخ
 ورطاق اهل الشياخ
 رسيخ الال انبساخ
 ومن ادعا بالانفباخ

14
 مش

15
 مش

صمد عام ساعته الوعدا في لوداج
وسلام الله على اهل بعيم طلاج
وسم عبر الكسبيات انتداباج
وزم تارخ عا الفصية شرة آخ
وكلا العراخ وتلفيفها في ١٥ حرم اخرم فلاح ١٥٤ في اهل اسلم

لحرب مقلد وشبهه مس
صيد ويلي اولا سلام على النجني
نجل عظمي ولا انيل بلده
وقد انشا عا فلاح ١٥٤ في اهل اسلم

ولكن فيه ارضه جميع ربيع وسرور القلب

شوش عفا ورسالة بان طالع قول الفعلاش
فمن شوش تغلظ ولا راع الحق انعلش
حرم بلاتف

دات فليس تيكلا شفا على بدي عشاشر
جاوله بلصان اعلان حيرتال انيلك رفاشر
كنت له حجاب انشا وخفا وتل اهوراشر
صميت حى مؤنة على الصر ومساها اهداشر
كامل يلاورسلان انشاكم فاطم عفا وياشر
وهو يا صيل نوصيه زور يلاورسلان نعم الوعود

وزد كل برع تغتم مسعا وجل شغوا غني انيلاس
حير انكلم الرور خرم كيد خرم الكيلاس
وخر وجه عر ياب اغشير عفا غون اليلاس
حضي بالان دوزاخر يد وطلع بعد الفواس
وهو يا صيل ومن الشوي بني الصميرج امرا الععود

تبعه اثير عر ملك ابعي وصاله ومن سواه والهل اس
دخل الدركان بالهياح صيل بشور الصلاشر
خلف عر بلدي هلال ومبالتا بم اكر اس
وعى انشال انجان كيد تستمع باله بليس
وهو يا صيل ما الضم زير وطلع وادام اربع كود

عنرا التهم نجر فنت تمل ثم روج ورج كلبانشر
بالادار المضربك يلا عام من غير اعلاشر
خلف عى بلرام الغنوج ما يغب لا خاشر
دور امضان وتفع للنبيح ناعم ٢ بلسر
وهو يا صيل خلف عى اهراع اخيش وزيل لود

صغا برون مسكود الفاد امروك جنب لعدوك املك اجناس
وطلع ياكيم واد يوزنيق والسم اعلاش
ان اركو ورسر

الذي تدرج ذا الفصير: شافوا ج. وضيا كمت حوت الر انشا ارج او ذود

افتتاحی

وَمَا يَصْطَعِبُ اللَّهُ عِنْدَ طَبْعِ تِلْكَ الْوَقْتِ - ١٥٠

قال عن من نذر اجماعا في حب المملوع اني هي اضرب في نوسم لا تعف البصر ان احرام لا ص
المنه اقبله بام لا لو كان ذاق ما ذاق هذا لغرام لا لا غنم ايفض لملا لا ويعرب لغرام
ونسب لا يعرب لا جرافيتم ملا لا محم انظمت لغرام اليرام لا سلت عمر اسمها
يظهر لا قالوا اني زهر الاهد اليرام لا يغيم لا مرابها فلت انجم لا بعد امتعت النظم

ف

[illegible][illegible]

حرمتی یله وحتی هار اچی مغرم اجوار ارعیشتر ایا زهوالعیشتر اندا اوخیل عیشتر
 رفیع ابدال می یسوار ارشتر اشر ندر حبه تی به بختلشتر محمد ج می لولیک اخله
 اچیشتر محسود الریاست نفع بهم ابدال ایشتر ورنه هار ابله امرالمسکله هر ایشتر

وعدىم والشع شعوب كاجلك وانت فتحي ا ط منك اهل ابرو زرا ط
 واسلام اهدى تزلزل ط يمار يداب المعنى اهل الانجبا ط بالعي وانما باب ط جميع العروا با ط
 بلانور والعجم اختلاص كيب ط اعلى ورجاب كيب ط في نهار الحرب ايشيب ط طى جاب ط
 بفر رعى الجاب ط خول الله ونهى لعز ط قال نبي سيب غزار ط تظفر مراد ايعانر
 ارطت اكبي ط ذاك كنب والعزم اجرا ط قال اوصيه



ولد ايضا عبالة عند جميع ذكبيات الخار الايسر عظيم من الانور الخالص

بشيء يهني على الارض ملكته مدروب	نبت الصواب واداب وعلم وعقل	كلمة الصم العجيب
جار على اعز امه بل تخيل انم كروب	تنباه ولكنهم اختلف خرب	ملك عظام والقلوب
توقد اعم الصم وربي رغب المحبوب	تعتق ساكنه ورفقت لكسيت	لكنت اوعيت اعز
لا كبر الله كمل اعدى بل لم غروب	خفت الخفت ذوقى واحسيت	وجعلت له احسب
بل سحر اعدى ابطحت جبر الهم عرب	من بالهم ورفقت له في نهر ح	يدو زج قلب جميع
وام الله اهدى بل وام الخاطم زسوب	صور علم ابدان العبد بالظلم	والحسب الاغني

اهلا وميلات في حب بفرور عير
 في بكة الصم ورجرا كان بعير
 عظمك هو المناد و يوم يوم سفير
 بكمل اهدى بل اعز زسوب

انا بسم مريم ربيك ايا وبعه سلا اطيح ط ما لثري ابرو نك بل نرعي انم اب ط يالني من الظلام
 لفسل ط يالني بل فرت لمز اب ط دورى تغراب ط نسيب ابعاد وقراب ط انا اوطاع
 ومما جف فكمسوبة ط وجر نادر حبك عير ابتداء ط ومما لك لى كيب
 يامى بلاني يرو لى ومما لك انك فلبع وجوارح غمسة مسلوب
 طاب سم وراحتك بك ايا عير بك اهدى لى الرطال وكدا اعزوب
 نذر ربي طابعت وخيم ينيك لا غيرك بلاني يام عزرا محسوب
 في ظلم ابطاحت يال زسوب

انا بسم بوجودي اهل الانرار وهو ايطح ط انت الصواب عشت واث يالجيل ط يال هيب
 نسيب كل عجيل ط ما جلدك عنوا اكل عيل ط زينة اجيل ط ملوح امرا ح كميل
 يلا راحته وروح النرات المنعوب ط انا حبيب قلبك واث محبت ط لا حاسر ينك في سم
 انا الفيل بنا رحيك والهيل
 انا المملوك ورضا اصيح
 واث روح وراحت يال زروب
 واث روح ابي احن يال زروب

وفا ال بك ماله الملك او ماله والى تحت اشر اجته يلاز نوب

تلقا افت امر اجته يلاز نوب

انا سيم بكيف لمى بغضا عظمى لى نصيب ما انا معلى زها ونعمه سرور ما ونحسيرا امم مخمور ما
عاجز المرام كالمعصوم ما دور مشكور ما بعد اذ ليل منكور ما الموت خير لى عيشة منكور ما
ما طامع له ما سقيت الارض اجريه ما وحفا فلان وفر الخصيب

روى الصلوات بك قديم شادى اجلك وقيوم والصلوات ابلت و
الصلوات والصلوات جتنا وفاروق وحيد دور ذنب نجته مصلوب
صبر ايم يفت الكيسه اشوارى والفرغ الدواى الجميلات اعجب
والجملات زاهيى از نوب

انا سيم فدى يلاز نوب القوت فدى الى نصيب ما نيل والى ع وسوان ريش الغمام ط حلا غير اللغز
ارغام ما ونجيبى اهلال بتمام ط غرتى رام ط لى العشى مغرام ط نونى ريت موه الجلال
مكتوب ما سوتت سالكه عنى فلان غريب ط هلا فى اغوار العشب

وعيو اغزال سال لى الخربات تسع بالفتح والسبح للمهدوب
والخال علم اللص كيف اقبل امات موه الخرافه كيف نادر على سوب
غيمور اسلمر والموتى بالتمتات جوهى ولعلام شهر شرف مشنوب
ونفك احكام الفصل يلاز نوب

انا سيم ركب الحرة او الضاع لك الاسباب ما وضوء كلسوارى ووقت الحجاج ما والهرم افنود
او بلع ما بلرز الجهور كمراد بلع ما بهم الحجاج ط قلب وسالكه هاج ط وعلان صر القيش
ايى نال مختوب ط ويلى الحواوى كلسر امز صيب ط محضه اليب ونجيب

نفسى على تغيل شادى منى دابى ورداى احفاب كرخيمه مختوب
ومخاد افلو خير خرج منى لصراب وسيلاف احم مرافى منى ام غسوب
وفرام اذا اذ رجف ما للقدم الكراب الاسود انى ارداوى منى صوب
به الخلال يلاز نوب

انا سيم وكسوتى اهلل الدرمى شى اعجب ما الدر الثمى ايشابه تغرى ط فاقى على بلورى صرى
والعقيق اشعابا شبرى ط او طوى عبرى ط شلا ايصيف عبرى ط مكسوت اليب ما موه صبرى
اعجب ما موه النفسيم طبعك رقى ابتجريب ط مختلف الخلال اجنوب

هذا اراد من المعلى قنبى اكليسر فسات الشعرى واللبلة المعرو
وكى ميم الدواى والرخ كلكيسر يلمع جهر انى اسطر مقلوب
مرجهل اليت اعزاه وطلع به نكيسر والحكم وامواه عند مقلوب
الهم ولا العلة معروى نوب

انا سيم وعلا شى او سبت اسلام النجى ابلع ط بلا شى والصلوات ايم شمع ط مرادىر املهم نوب

من القبل لا خلق احيوسا املكنا
 لا الفلاح امداج بحورا امدنا
 طاب لبر من قبله بالي هو الله
 شرفا بنوار والحمد في المنع
 العشي واللعشي يقول بنعم
 زير لنا تغني في جاد امدنا
 احضى العفوقة

امی (امی) اسبیل
احمدی، افیل
اعضال ند عب
لغی
شمل
غمل

وقت المساء
واجب زيارته
بسبعة املاء
ثم يقرأ
مع التمسك
في هذا التمسك
في قوله شابه
في قوله الحمد
ثم يقرأ
في قوله الحمد
ثم يقرأ
ثم يقرأ

والتحريم جروا من الجرم
والخليل منقاد المحي جفا انعيم
جيد حيدر الطلوس وفتوة كبر ليم
والبحر لمنعم ابطن انعم
والبحر من اوعم اني كم بالفرع
بلعني الحسم ونم بلعني
زير نفع دور الدجور كى ميم
السل فجد لسله اني هو احرم
نفا ووقع ونشعل نسر وما سمع
نفا ويحور اربعه خير البين اسلمع
ظلم به المي بعه يملل والسمع
انتمى كعب السنتش للبين از كيم
هالذ اخلا وكنه ناسر من الفيد سم
نمارك على من لى هو اولى
انتمى لى من وادى انملا
بلعني احبولا ونم لى
والسلام انمى فتى اجم انعيم
هالذ وراسلته يا حلا ولى انعيم



وطايقه يقتسم
والقلم ريقا حم انعم
يوافق انم وكمشا ام واما
صم وراحم للبيوت حلا
وساوا من الطرم فقه المعادها
لايعوتك مومس هذا المناء ما
عن اسلله البى جاد وراحملا
فيه ليلتنا مثل اهل البالعها
به من لا يروع نفس القادعا
يعزى نصيب اربعه نفس السلافا
اهم بيت بلعني ع بالانور شانا
ب وفات البى جاد ان المحي فا
البى اجم عن حنى تانا ام شانا
وعى ابدور انملا وقت المعاد ولا
ولا تحب الغبلا من المناضلا
لا تبيع الحملا زكى المعادلا
عن اهل والناجر نساء بالها
قد نير نعتك فال بعتك

٥ سَمِعُوا نَزْلَهُ أَوْ مَعَ الْغُلَاظِ وَاسْمِعْ
 ٥ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأُنْقَاطُ
 ٥ وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأُنْقَاطُ
 ٥ وَالرَّحْمَنُ السَّمِيعُ الْغَنِيُّ

٥ فَعَلَّامٌ لِّلْغَيْبِ مُخَوِّدٌ لِّمَا فِي بُحْرَانِ الْيَمِّ ۚ
 ٥ لَّيْسَ بِكُلِّ الْفَالِقِ الْوَعْدُ ۚ وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ هُمْ
 ٥ عَن ذِكْرِ الْوَعْدِ مُعْرِضٌ ۚ إِنَّ هَٰذَا لَأَمْرٌ
 ٥ لِّمَنِ الْكَوْنُ ۖ وَلَيْسَ لِمَنْ يَشَاءُ الْيَمِّ ۚ
 ٥ وَلَمَّا رَأَى الْمُسْتَكْبِرُ الْوَدَّاعَةَ تَفَرَّقًا
 ٥ وَرَأَى الْمَلَائِكَةَ مُتَوَكِّفًا فَكَفَرَ
 ٥ وَكَفَرُوا بِهٖ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ
 ٥ مُّبِينٍ ۚ وَكَفَرُوا بِهٖ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ
 ٥ بِسُحَابٍ مِّمَّاتٍ ذُرِّيَّتُهُ مُطَمَّرَةٌ
 ٥ وَإِنَّ هَٰذَا لَأَمْرٌ لِّمَنِ الْكَوْنُ ۖ وَلَيْسَ

هذه هي ايام الخصال في شهر ربيع	٥	هذه السبع الساعات للفضل اجمع	٥
حرفهم ومخاطبهم هو انزلوا الخصال	٥	انواعها في اربعة اقسام	٥
سائر شهر اموكتر اربع وودع الخصال	٥	على اربعة اقسام	٥
ثم سماع في قول وتخليص في راسخ	٥	في قول وتخليص في راسخ	٥
وراسخ في راسخ اموكتر اربع في راسخ	٥	في قول وتخليص في راسخ	٥
لله الحمد على نعم الله في راسخ	٥	في قول وتخليص في راسخ	٥
راسخ على راسخ اموكتر اربع في راسخ	٥	في قول وتخليص في راسخ	٥
ثم راسخ اموكتر اربع في راسخ	٥	في قول وتخليص في راسخ	٥

٥	أخبر أنه للبرق نور سواد وواحد هلال للكرار	٥	ملاوح الخيل والتملك وضطره وحل
٥	في أمير حنن أملاك وواقف والمضار	٥	هم في أي الخيل أو السور أو في كل
٥	والكرار في كل ما وقع في حوزة	٥	سور في حوزة ويحيط الخيل كمثل
٥	عنه أخيرا في وضع النفس وملا	٥	قلبك فلك كملك أي ضل للضلال
٥	حقوقه على سور في الضلال كمثل	٥	دار دور كبر في السور بعد صم
٥	هذه أجزا منسلة الدخ كالطل	٥	على أنسلا في صم أعوام في صم
٥	لا مري في السور في علم الفل	٥	له السماء القلوع في صم وواقف
٥	الأمير في سائر فليسوع العطل	٥	حضر في الاله علك كلام في صم

وَقَدْ عَلِيَ اَوْطَانَهُ فِي قَوْحِ كَلَامِهِ وَارَازِ

ولكن اتقوا عذاب الله عند ما تملكون انما ايا اجنب القدر الكبير

وهو يد اسم البعض فالتع على الهوى سوان دوى صغى • اما اوقاف العشق مع اضروب •
وحارز القرب من اعزوب • وقنابل ريز السعوب • وكذا ان الهوى مع العز والحرز ومعه
اجبار • ومعى استوار هز سحر مع صغوب • ولا سعاد • وعلى فزع وانزع هلاك وارار •
جلا وقت على اصوال تناع • ولم ينجى • اطففت فلت بعقار • يا صلاب الجيوب
انما ملء وعرف كيف

العشق عطف كل امرى • اوقاف امي منواريا المجد •
وهو يد اسم العشق اول ما طاع الحسنة من ر • سوان فرب يقرن والقوى • وحيى
يقول النور انهم • انصيرحت نعيم اوقاف • وها تحت قلوب ستمتكم بالبحر صدار •
قوات الهوى ينوي انصاف نغم لا حصار • والى قنابل صوت اكلار • ابهى عشتى
وتساع اولها انهم من قنابل • ما ساعيرة قنابل • اشفح والجلج • ويركاز افول هذا النعم

وهو يد اسم ونسج في لوطان القروح العشق لورى • اجلسى حق فتمتع باللمن • اولين
منا من ما كلفنا • امتانك للظيف في ظا • روى يلغ ومقالك شريف بالى في اجراز • وقدر
كنصوا عيون العفول اذ استنار • يغلب صدى المصباح ومنا • بفعل فاعنا يلد
تفعل اسمول تغفار • يا فاعهيمى لغبار • عواقم التبرير اقول تيسر العفوش ج

وهو يد اسم العشق كاشف قنابل • قنابل المصباح • قنابل المصباح • وقنابل
انفعول في كانه • ويضع قنابل العفول • وقنابل المصباح • وقنابل
ومنا من انصاف لورى • يري حصى للبشر والافكار • ويميل هذا العفول ان يصر هلاك
المجبار • ما سلم حن غفيلار • من العشق الامى جايه او جلف واحسى

وهو يد اسم وكذا في الوصل المزموع هالكها انش • افعاف فاعه اجد اجم جايه • اوقاف تغف
وقنابل ايم • كمنى اعيشوا قنابل • منار العف يا طاح وخر عطف بلا يشارك • امسكن العف
العفولا فقلت القلارغ نسم • يشف بظلال على استوش لارا • ويمنى خرافى
قنابل في العفول تغبار • سماع العراف بيمار • يستعبر الخى ارا بسطد ووعى وقدر

وهو يد اسم العشق كاشف قنابل • قنابل المصباح • قنابل المصباح • وقنابل
انفعول في كانه • ويضع قنابل العفول • وقنابل المصباح • وقنابل
ومنا من انصاف لورى • يري حصى للبشر والافكار • ويميل هذا العفول ان يصر هلاك
المجبار • ما سلم حن غفيلار • من العشق الامى جايه او جلف واحسى

أخلاقه وورثته في حق عبيده وخدمته
في أرضه في يوم بلور من آل من آل
اللعنة في حق ملائكة من آل من آل
اللعنة في حق أنبياء من آل من آل

على انصاف من فيه وراح انصير او داس
والزعران بقصار
كن التسنون حفات او الفات فاستقام
ملا تليق بسخي او
وتراثة اليسر يذلق لميله بلغرام
يتمتع بالليل ونهار

نفسه في ثوبه خضر يذوق رائحة
نعم الحبيب مع اني ذاق بيب لسورة
نكتبت بلزها انما اذاعت في صهي
ولا من المحول الهروب فاستقام
وقراني ان يذوق وخال دائم التسميد
كما كنتم يتعلم بل سورة نذر حسم

والاشرف ما خرج من تحت وامنوا النواجر
لوقن اصراخ الجوار
التي حلت قال الربحاني الغيث هذا ما
ولا اوشاخ تصوار
فتشور وطاب منفع اجواءه املا
جل الى سم صوار
يخجل ما تلهى رطب وحنون بل الزواجر
ارحما رستم عمار
يكثر منازل العلو ولا ما ويداير ما
كحوائف ورز يخيل

ما تخيل كثر ذوقه في الصور احين يزور
او سمع اعتر اللقلاخ عنبر كشم
كنه الحواجر تخيل او سلاسل نوال انكلا
زاد حنين اتي ونيق التزمنت عجم
لوقن التضرع والحزن كما حذر الحبيب وثلج
والقبح تمني شرب في الصبر عجم
تسليم كزاد **اليسر** في اني رقا للسكر حمار
والخز اهي فذر سام عليه
انصول ورقه ثوب ازور في عكلا نر وعجم
مخمر من حنين اقم نوح حمار كشم

وتشال من انوار كشم اشلا انعز شام
ميت اهد القهقه حذر
ملا انقذت حنين الى وضر ثوبع التمه التي اهي
لغيبيل نزل افكار
وتسرح بلغلي صرور يفت كل حمار
املا القلب بنسوار
يلطخ ما خنع وحكلا انغذات الفما هي
عنبر الزهلات ملبار
سجلان من حيدر سم الشجر على التسنون طوار
ول ادعلا انكسار

تختلف اللفظ ولا صم ووصولي ولا صم
ومن انوار يوصف جميل انعز انفس
مخال من التملات انما مل كن في يمين وسملا
او صرخ زيه وحذر فحت كشم
في اهلها في التخميس مني كشم
ونقلب الى اهل قس وزهاري نغم
من حلاص التمرار انكسور في تملات نغم
ولا يفي في قيمت التملات عجم كشم
وهدي في رضى نور العجم ان عليه لمز
عارف ملان في ريد عوت من الحبيب

يا حارب النبلاء اصنع ولاء للفظا ور
اهد الغي من حمار

وهي سلاسل التملات الما حذر من ليل
ونسراف وعلمنا وقد التملات وبسلا

على انصاف من فيه وراح انصير اورد
والترعيران بقصار
كن النسوة حداث او القيات فامسها
ملا تكلون بصر او
وترا في السور في يداها فملا فلعرايم
فملا الليل ونهار

نفسه في خر في خر غير رائي اقبل
نعمي الحبيب مع لي في لي نسوة
نكبت بلزفت لا تراها فملا في
ولا في المثل اهدوب فملا في
وقد اني في يداها فملا في
كما كنتم في فملا في نسوة نازحهم

والاخر ما خرج من تحت اسر والنوام
لونه اصراخ الجوار
التي حان قال الرنجان الغيث هذا ما
ولا اوشاخ تصوار
فنتور ووطاب فنتور اجواهي املا في
حد الكي سم صوار
يحل ما التمدد فملا في
ارهاضهم عمار
بسكر منازل العلو ولا ما وند بر ملام
كحوا ورو عمار

فما تحيل كثر في فملا في
او سمع اعتر اللقح عمار
كنه الموارى فملا في
زاد حسن اتي ونيق التزمت عمار
لونه القصر والحجر فملا في
ولقبي سم في فملا في
نسيان كراي **السور** فملا في
والاخر اهي فملا في
لوصول ورو في فملا في
فملا في فملا في

وتحل المعنى انوار كثر اشلا انعبر شام
بسم اهد القهقري حذر
فملا انقوت حسن اتي ورو في فملا في
لغيبيل نزل افكار
وتشرح بلغلي ضروري فملا في
املا القلب بنوار
بلاطع ما حنع وعكلا فملا في
عمر الزهات مبادر
سجله في فملا في
ول اهد عمار

مختلف اللون والاصح ورو في
ومن انوار يوسف جميل انقوت
فملا في فملا في
او صرخ في فملا في
في اهد في فملا في
ونقلت الي اهد في فملا في
في فملا في فملا في
ولا في فملا في
وهدي في فملا في
عمار في فملا في

بلا حار في فملا في
اهل الفم في فملا في

وهي فملا في فملا في
ونشأ في فملا في

بصوتهم عثون فوق عت والخبير غلبه نور • وضوء كاسوارم وضوء الفروع • والضرر تباح
صنيع • زبد افصح صنيع • عاتى السوء • ولا اضلال مخروم • تباح • عراش • زبحون
حاصل السوء • وحصى زاده اعتبار • من تحول وعيون بحسب اصهارا • وزوايا الكهف عمارا

فسم

وسو باس وخطو عتق الشوايد عتق النجور • سيقان باهوى وفراغ احمر حيا • اوصاف السور زانق حيا
• اضر صراح للمبج • اثري يز كمنجا • للعلاشقي • وهجا • للدمي • تحت حصى ابريق
قلت • حيدر • يا شرا نعيم ازهار • يا محلات كسم ايا سائر الغي ارا • يا مبر با نعيم ساسا

فسم

سور باس تقويم زينت المنصور ايتشخ الضرور • طلت غل الى باغ بحسب • وهجا • خاتم منوع بيقول
• عاتى قول بعشقه ز عدا • هلات ارضاق • تعيد حاض اعدا • انت اهلل حلك او جاع وان
خلوع بحر اعدا • يا شرا زوفا ارا • لك نشر ونبوع نكك ملاقوارا • وانت با نعيم فراخا

فسم

زور باس وفدايت اللغات اسلام الا ايبور • لمقام هذا الخرم العطا محبوب • يذرع الضع الموهوب
• مني احم نه مروت • نعم موهوب • وعلا انوشان محبوب • عتق وصول وفراخ يا حاضا مالت
انحر شعير • للحيات • نركار • سلال تبت العلي اقبوب مختلرا • لقد انشبت الظاهي



ولقد ايضا عفا الله عنه • صبح الهميعا • غير ان المكيب بحلا المكيب انغى وند ملد

حت الى باغ ابلي • عتلا الكك منى وافي • وكوا بشوب خراف • لو كان فخر سابع عز •
تضع للميلك الا • ونطوع من اجمال يسب • لغرام له سطوا والعاشق للميلك منسرب •
صالح وصيف فكتوب • ونا غلام صايع هلا • مولى اقباز • حستى والغنى ما ايتلا •

سلب او هلا ولا الضع عتو

ابوا وال احني • يا غايت اميني • صوب بلال اقباز • يامنى بك اميني هلا •

عابداي يا هتو

يتم اى يا ترمي • يعز على العتلى • وعلى جميع مرشاق • انت اهلان عيس واني • زهر
انجلا وصنى اقبلي • شمانيد المحدثى صلت • زنتك يا قلل الرار اعلى عز منسوب •
المخلج مشهور • ورطى بدسم اجميد • بلاني هوا حيا • يعز حمل النوى احمين
و نجلان من اشكلى ملا حنى

به المهاج از هني • وانت از هور مختلفى • يامنى انسان اعدا • عوضه ما نعتى اجميد •

يسمى الغاشية الجلا • باراحت وطب الحلال • فيك التروا وميت التي حور وميت السور
قشور • وانعرج من مكنون • عطفك ونوطان الفيل • يا حيدا الفيل • والسفر على
التي اوقلي • كاتك ومصر المناد كذا

مدي حارامي • علك اغلام زواقي • يوم نسالي راف • وقصوت عن افتراق حاف • وخبر
يسوامي شاف • في الصواب موق الامام • والجلاب المعرفي كغوشه اخلا البيل معوف •
للغاشية في روف • والسفر لا نجد احدا • ونحري نرا • وزر انطيت الشرا السيل •
والحال العنصر الفصح مشور

غيدوزا برسي • وهو نغمه تعلق • نغمه في سم علا • وصعود آوى تيلاج • وخواطر
الشمع وطلح • ركب امجد فيتلج • وصعود فلا سوارم ومقصود رواج في نوح • تشبه
الشمع لغوج • وصدر في صفوان • بلبها الكوا • والتي سراج حث الغشوان •
جنت الشمس الفلاح افشور

وتنظر اظرف الفنى • للفلق وانرا حراف • ثم الكوسه اعراف • وختم من الغول يشك • وزواقي
للزواقي • ورماح طامس الملك • سمكيات بالبحر الصبح على الحصى قس كوي • نلج
جميع تسكوي • والساوق ساف • وزا • ولها اقدار • والقدر احلف لا عرا •
مصلح البني العظوف ما كشو

شوخ اذ را اهرى • في الغاب نرواق • فغنى ولعل وزواقي • مختوم بالسلام البيل • فيملات
الفيض الشهاب • يشي امشرا الهيمى • على الشرا • وعلى الظلماء على الصباح نور •
مرا غنا • واجدا حور تحت البيل • قلب • راح • لعل التي حنى اعشى •
ورضايم سارم اللغات مشور

نهر اغراى اوطى • بطل الغيب اعطى • من حور مديك اعطى • وزرع موق العرا اوطى
وزرع على صوا عقاله ما مشور
اسواقهم موى • ونخبته اغوى • وتلب التروى والمغلى • وابا لبا فير عرا

مغلوب ووداعى • وعد بلعوى • وكشف على السان • ونيت قبل ما تبيل
وجعلت بليل كمشور
عكك ابغايته • براجم الهيمى • وكه في السان • وزراع قبل اللغات السرا

فصوب مالوى • وقعايل ارجى • بضم للزل والمجل • والصقع افعاله ليد حل
تبع الصيل ورا حرم مشور
قاملا منه اوحى • وسلامت اقصى • ورا حرم ليل الاقل • سلك لزال من اشيل
وختم نهم اسواقهم مشور



والملائكة محمد اللهم تقبل الله منه

صلوات الله على النبي محمد المخصوص
وعلى آله وصحبه الطاهرين لا يقصرون
عن ذكره تعالى المخلصين كل يوم

غير الزعم الهدى زنى السلام
أفطمت بلوغه على وفاء مع
تضاعف بقلعه والفضل الزاخر
نور هذا اقدار مخلوق تعليم

وله اخذ تقبل الله منه

لورثته منافع لم يزلوا يحسانهم
والخلق جميع كتاب مرسلاهم

وكذا نبأت قلبهم كل انقلام
لما مضى ارضهم في عشر كسلاهم
قلبه تمتب الشبه سابع تسلاهم

وله اخذ

تأمر بالافعال الملائكة نفعهم
وعلى الالف شيعت ومساكنهم

طعن على خاتمهم وهو له تسلاهم
تجلى على خاتمهم وقلبه كذا تسلاهم
انا قوهل ووالدي واليه تسلاهم

وله اخذ

مرا حيزا لى لى قد شاعهم
يدفعهم يد ضلالتهم ولا يجاوزهم

عاش ونفع ولا شاعهم تسلاهم
فان اعدا فيهم وتكونوا اعلالهم
تشفيع بين الشبه وموى الضلالهم

وله اخذ

منه غلبت بل الخرج بشايرهم
تخرق قول من يورث اخبراهمهم

بالقوى تخرق ودار نغم تسلاهم
فزع يسر طاعت الشاهج والتسلاهم
غير الزعم الهدى سابع تسلاهم

والكاتب في الكبر عتيد في اللغة كروية

جوزوا الضم النظم على النشو

بني الهيطان من هيلان مئة الضو

كلا فتح الخزانة النراج الوحد الضو

فكلمتهم: سفاعة الخزانة مع النشو

بالضمان هدت فتعني كالضو

تسمي بالثبوت والسجل على النشو

منه أفاضل عفر والشمى والنشو

منه للقدرة التي جديت في الغيب

والكاتب اجزاء اللغة هو آية بغير نقطة او فطر

رج بنم ونشر فدمت وسيل

لاية الحب وسواجز الفيلدر

في السخرية تب جزم كتف

والكاتب

تموز جيني بعث بالبحر امن في

كسوف حلال قلت لهم ابغض

مأخوف ثم حذر يقطع على الغرض

بالحسن ان احذر كيعلى وفر حصر

وانبى على حذر منة العذر عر

سماحت بدفني غ كاشل نفع لا غيب

نسخ بان جري وضع داوا اربك

لا غتم واحد الشار ككلمة غيب

والخدااء العباد التي وبالش

فبقو بالشت كالغدا لا السب

والخدا في الصلح صوغ لا ربك

ووالملوالة ولا جد حق رسم الغيب

في الشدا الغضرت فت وشب

تلك اري في بلا الشد جزم انتف

وَاللَّائِيهِ اِيَّاهُ التَّحْسِيلُ
رَبِّ الرُّسُلِ وَآخِرَةٍ هَذِهِ اَنْبِيَاؤُهُ
اِذَا كُنْتَ اَبْرَاحِمَ اَبْعَدِي نَفْسِي
وَقَدْ اَرْتَدَّ كَيْفَ كَلَّاتِ الْمِرَارِ

مِنَ الصُّمِّ وَالْغَرِّ بِحَقِّ الْوَقْلِ
اَوْ تَقْلِقُ الْغَيْبَ بِالسَّيِّئِ
وَقَدْ اَرْتَدَّ كَيْفَ كَلَّاتِ الْمِرَارِ

وَلَدِ الْاَهْلِ
وَرَحِمَتْ وَفِي الْاَهْلِ قَامَتْ اَعْلَامُ
وَاِذَا رَجَعَ السَّيْرُ قَامَتْ اَعْلَامُ
اَلَمْ اَعْصِ لارِثِيكَ نَهْيَ احْرَامِ
اَنَا مِمَّا اسْلَمْتُ لِقَبْلِ الْعَهْلِ
سَجْدَةً اَعْلَامُ السَّيْرِ لِقَبْلِ تَقْوِيمِ

كَلَّا فَعِصْرُ الْبَدَا اَلَمْ يَسْجُدْ سَاجِدًا
اَزَّ اِلَهَ الْاَمِيدِ وَعَمِلَ عِصْرُ امْتِنَاعِهِ
وَاِذَا اَصْلَحَ كُلُّهُمْ وَهَلَا ذَا الرِّسْمِ
وَنَسَقُ تِلْكَ عِبَادَتِي تِلْكَ وَهَلَا اَتَمِّمْ
سَجْدَةً اَعْلَامُ السَّيْرِ لِقَبْلِ تَقْوِيمِ

وللأمة أيضا

قلت المحبون خاتم ملائكة تلوهم
ملائكة بلا غشربان ما تلوهم تسو
فمنك ولا تملك في الدنيا معي
قال املحوا ان كيف يعمل عظماء
جميع من اسهوا في راي من جنت لملوكي

وله ايضا

انولز انك في سمعت اسرفي من الكيوس
انست نفسي وقال طي من نفسيوس
واقتل بقتل جليها في اوقاف
كل من اجملات الكلاله من ارجح
منه من ارجح ان يكون ارجح

والسبح على الطاهر عجله به الغير وصر عجم بقوله عليه السلام

بلا من يوم المسائل في سلال بدعك
سلا من يد الكلي تلتقي سلا من بدعك
مخروج الكلاله في الوجود ما لم يكن
من له فكل من عاينها في سلا
عزمت لعل ان يكون يد بعكوك سلا
وعليكم من طالع بدعك وسلا

وللأمة جوابه

فمنك بلا راي في الغل جلي بدعك
من تحميمك انما عجللا بدعك
والبدعك ما يلبه ما فعتك سلا
لا تحميمك انما عجللا بدعك
فلا تحميمك انما عجللا بدعك
قاله من يدان حرك بدعك وسلا

وله ايضا

جملك في يد هلال عيني قلب ربي
تجدد من ارجح في هلال ربي
تدر عيني في ارجح في ربي
الجلال اضعف ما خلق في ربي
كما انطقت كل ربي من ربي
لا عيني في يد ربي في ربي

وله ايضا

للكل قلب شيد الرضا كملان
من رجز انحر والي منع فما كان
عن ربي وراحت القلب في ربي
استغنى والي استلغ في ربي
من سعي في يد ربي في ربي

يا قتل أهل الغمام طعنوا في الجند
بدل فلاح الرعي عن جملك بـ
ما سلك السد فلك شاك في وما عم
لند او مشك في اللغايا نعم الله
الكتاب جملك السليم نعم الله
يا قتل في السد فلك شاك في
سافر الرعيان من شاك في فلك
وما الغيب اشيا بها تلبس في
تدري في بلو صيد واقف في الغيب
لحم سابق جعلت فيها وارز
رغم على من يغدا ولا عني في جند
على انعم لوفك في اطاع افيلك
وبعد جمل ما مضى من ما سافر
وفلم لم ز الخراب ما بقى ما رقى
لا كرم من التمس في الغد زوا حصى
غير انقصود ما نسف في عنده رضى

بِأَجْبَسِهِ عَلَى فَوْلِهِ يَأْتِي غَرْلُ الْبَحْدِ

يَا وَشَايَ الْوَهْدَانِ يَا تَنْزِيلَ الْمُنْصَرَفِ
 صِلْ وَنَمِ الْغُلَامُ عَلَى مَقَامِكَ مَثَلًا بَيْنَ
 رَبِّ الْأَرْضِ كُلِّ سَائِلٍ مِنْكُمْ
 يَا قَوْمَ الْحَرْبِ يَا لُغْظَ الْأَمْتِ
 الْقَدِيقِ جَوْهَرِ الْبَنَاتِ مَنْ
 يَأْمُرُ عَنْ سُلْطَانِ الْإِمَامِ
 عَنْكَ وَآرَالِ كَيْفَ فَوَلَّكَ مَشْرِقَ
 وَأَعْدَالَ صَعِيقَ صَفَى وَالْوَهْدَانِ
 بِاسْمِكَ حَيَّ وَمُجِيعَ مَا نَا مِنْ
 تَرَى بِهَا أَهْلُكَ تَرَى تَنْصَحُ
 كَيْفَ مَنَ كَانَ مِنْ وَهْبٍ وَمَنْ
 حَوْبَ مِنْهَا يُعِيكَ كَيْفَ تَنْصَحُ
 وَتَعْنُو أَعْنُو وَتَعْنُو دَائِمًا
 وَالْقَوْمِ الْوَهْدَانِ الْوَهْدَانِ
 طَعْنُ تَعْنُو وَالْوَهْدَانِ
 وَتَعْنُو دَائِمًا الْوَهْدَانِ

بَعْدَ بَعْوَتِ السَّلَامِ مَحْضٍ لِمَجْرُوحٍ
وَقَدْ وَرَدَ زَهْرَتٌ وَخَيْرٌ عَمِيلاً
مُطْلَعٌ رَأَى السَّيْرَ وَخَطَابُ حَقٍّ
تَحْتَ لَمَرٍ وَالشَّمْعُ بَصْدٌ مَسْتَعِي
مُغْنِيهِ أَفْعَفٌ بَا تَغْرَا كَيْدِي
السَّامِيهِ وَالْأَعْلَى مُعَاوِلٌ حَقٌّ
وَأَحْزَنُ كَقُصُودٍ وَخَيْرٌ مَقْلُوعٌ أَفْسَرِي
فَضْلٌ بِمَا أَعْلَى تَذَلُّوْهُ حَقٌّ
نَفْسِي بِلَدِّ الدُّعَاءِ أَفْتَقِي
وَأَنْتَ لِمَا أَصُولُ مَحْضُورٌ أَمَّا سَعِي

لَا تَزِرُ وَازِرَاهُ شَيْئًا وَلَا تَحْمِلُ حِمْلًا
 وَلَقَدْ عَلِمْنَا لُتْفَةَ رَبِّهِمْ فِي هَؤُلَاءِ
 الْأَشْيَاءِ أَلَّا يَجْعَلَ لِكُلِّ فِتْنَةٍ
 مُجْرِمًا وَتِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ
 وَالْقُرْآنُ يُرْسِلُ فِيكَ الرُّوحَ الْقُدُسَ
 فَخُذْ حِفْظًا وَحَمْدًا لِلَّهِ
 الَّذِي هُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ

والملائكة عباد الله عبيد له في طاعته ومنه

هـ هذا آخر ما نقول من قوله هـ
هـ اكلت لبي اسنانها واسنانه بنمها
هـ حتى تلعج اسنانه وانف تلعجها
هـ اجمع للملأه انظر بلسانها
هـ خلوص لا نقول حور الملائكة

وله ايضا

فلا تواسل هذه جلاله انما في العز
لا تشرح اللام تملك الاستعرا
اذا اردت ان تسمع ما قالوا فاستمع
ان كمالها من الملائكة في مقام
اذا تشرب شربا خمر تفرح عيني
والعزول بليلام من روج العقيق
فلا تدرع من الملائكة في عيني
تروى العزول وحدها لا تدريني
وانما في العزول من الملائكة في عيني
اذا تشرب شربا خمر تفرح عيني

وله ايضا

اهلا سلايك فلا انزع عيني
مختصا لارسله ثلاث توكلي
التي الهوا العزول اردت عيني
وطك لبي ومثل وحده اخلق

اخلا سري ولز تقرا كذا
والنوع انما انما انما انما
لا تدرع من الملائكة في عيني
تروى العزول وحدها لا تدريني
وانما في العزول من الملائكة في عيني
اذا تشرب شربا خمر تفرح عيني

فلا تدرع من الملائكة في عيني

وله ايضا

لبي بلغرامد وفها كرت لشواني
التي لوانتونها اخلق خلق عيني
وليس ثوب العزول فكلام عيني
وتفوق حرمها من الملائكة في عيني
واذا انشرب لبي عيني عيني
والتي لوانتونها اخلق خلق عيني

واختار املاك طلال ان بلاء
فلا تدرع من الملائكة في عيني
واختار املاك طلال ان بلاء
واختار املاك طلال ان بلاء
واختار املاك طلال ان بلاء
واختار املاك طلال ان بلاء
واختار املاك طلال ان بلاء

فلا تدرع من الملائكة في عيني

وله ايضا

بلغة جلد المحاسن جمع بلغة
هذا من الملائكة في عيني
جمع العزول كذا لا في عيني
هذا عيني لبي عيني
هذا العزول كذا لا في عيني
هذا عيني لبي عيني
هذا العزول كذا لا في عيني

فما أغراغ يا غيا مسك آدميل
أزماله أنغص بل غما ليل أزماله
فما يغراغ يا غيا مسك آدميل
دوت ليل الغبار ذوالغصن الكميل

كف الغيا ما يلد راح ما يلد
حس موزة وعوزة من ما غيا أغيا
فما يغراغ يا غيا مسك آدميل
دوت ليل الغبار ذوالغصن الكميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل
فما يغراغ يا غيا مسك آدميل
فما يغراغ يا غيا مسك آدميل
فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

فما يغراغ يا غيا مسك آدميل

وكذلك محمد بن أبي بكر عن عبد الله عنه

حدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

والسالك فيهم ما سواي في قول أعز
وتفعل ما تفعل من كذا من كذا
ولا تترك ما تترك من كذا من كذا
وتفعل ما تفعل من كذا من كذا

وتفعل ما تفعل من كذا من كذا

وله أيضا عبد الله عنه

أفتيت من كذا في كذا في كذا في كذا
وحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

هذا هو الذي قلته من كذا من كذا

وله أيضا عبد الله عنه

حدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

ولما كان كذا من كذا من كذا من كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وتفعل ما تفعل من كذا من كذا

وله أيضا عبد الله عنه

حدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

حدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وتفعل ما تفعل من كذا من كذا

وله أيضا عبد الله عنه

حدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

حدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا
فحدثني عن كذا من كذا أني كنت
في كذا في كذا في كذا في كذا في كذا

وتفعل ما تفعل من كذا من كذا

اوله فز عدا باعنه زوجته	ولمبت اليه بلا اوله العني
ايه ولدت ولوا من صلبه	ليس مني اني ندا ولا مني غم
ليك اترته ويري ثقب	بل غم الصبي فدا خسم ثقب

ما حست جواهر المملوك واحدا اليه ولا غيره الرق الاول في اخره وبلده النور
 فمما انمولوه عدا من يد من عند سدا
 وانور خيتا ملان ولز من سدا
 بلا خري على فز زلتم عفا سدا
 فمما انمولوه عدا من يد من عند سدا
 وانور خيتا ملان ولز من سدا
 بلا خري على فز زلتم عفا سدا

والتيك في اتي فدا على فدا العني	ما يدر ارجع العقل قبان دفتي
ان يبري قلا يرا على الغني اترتي	والعليه على الغني اترتي خفتي
واحر عن احقيق انا قلا يرا	مما صوف من استوفى ما اهلتي
اعطاه ما الواسم فيك وتلفا	مما قلا يرا يفتي اترتي
سدا عني اترتي بعرو خفتا	انورتي دوا دوا قلا يرا
فقطي راد والفرج يد انفتا	وانت ما ليك ورث غريب اوسفتي

نور الملامه في عدا عدا عدا

قلا من يوا خليم ونبيد وعلامي	يد احوال اللغار من نور وفتي
عني جد السلاف مني قلا يرا	وتعزينا رجب العقل قلا يرا
من الشوائب جلا عني قلا يرا	من عني اتيك بلا شتم عني قلا يرا
ما هو عني اتيك دوا وفتي	ويضا تد اول الاخر قلا يرا
ادانتهم جوة عني قلا يرا	من عني ما يقول من انا عني قلا يرا
ايضا الكرمين يفتي عني قلا يرا	للنور ادا عني من انا عني قلا يرا
جلا ورا عني لا يفتي عني قلا يرا	

والله اعلم بحالكم ووجهه لا يدرك بالحد

حَلَمْتُ بِكَ الْإِنْفَارَ وَمَنْحَرِي الْأَعْقَارَ
 وَمَسْلُوكِي الْمَنَازِلَ وَمَخْلُوكِي لَفْظِي
 وَعِلَا نَوْحِي بِكَ جَلَالِي عَلَى الْأَنْصَارِ
 وَأَمْسَيْتُ بِكَ قَلْبِي وَجُودِي شَوْقِي وَنَفْسِي
 وَالنَّعْمَ وَالضَّوَانَ مَتَّ بِكَ مَعْدَارِي
 لَا حَرَمِي وَلَا بِلَارَ وَلَا مَنَظَرِي

وله ايضا يسار

حَلَمْتُ لِقَائِي بِكَ وَأَحْزَلْتُ
 وَأَتَمُّ كَرِيمٍ لِلرَّعَايَةِ وَالْوَجَلِ
 بِرَحْمَتِكَ أَلَمْ تَسْعَ حَقِّي أَفْطَلَا

وله ايضا الجلال

مَدَّ حَيْدُ الْفَقْدِ يَا مَنَّا فَلَيْسَ مَدَّ حَيْدُ
 فَاضِلُهُ أَوْ كَلَامُ كَلَامٍ أَفْهَمُ عَجَلُ
 أَوْ حَيْرَانُ الرَّحْمَةِ مَالُ لَعَلِّ مَا حَلَّ
 وَأَتَمُّ أَيْمُونِي بِكَ يَتَوَقَّعُ مَا حَلَّ
 عَمِّي قَلْبِي الْعَيْنُ وَمَالُ حَلَّ

وله ايضا

يَا بَرَّ الرَّحْمَةِ عَمِّي أَلَمْ تَكُنْ سَلَامِي
 يَا زَكِي الرَّحْمَةِ قَلْبِي وَجُودِي سَلَامِي
 حَلَّ مَا نَحْنُ أَعْيُنُ فِي مَا يَتَمَنَّا
 حَزَنِي أَمْرِي بِكَ جَلَالِي سَلَامِي
 سَعَا بِمَا أَلْهَوِي وَأَلْهَبِي مَنَّا

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَوَصَّيهِ

وَلَا تُخَلِّفْ لَنَا الْآمَالَ وَتُخَلِّفْ لَنَا الْعَقْلَ
وَسَلِّمْ لَنَا الشَّوَارِعَ وَخَلِّفْ لَنَا الْفُطْرَ
وَعَلَّا تَوْحِيدَ بَدِيعِ الْإِلَاحِ عَلَى الْأَنْصَارِ
وَأَمْسَيْتَ فَلَوْ حُودُ سَعْدٍ وَرَقْمِ الْأَرْزِ
وَالنَّعْمَ فَلَوْ أَنَّ مَنَّا بِكَ مَحْسَبًا
لَا خَرَفَ فِي الْإِلَاحِ وَالْإِنْفَرِ

وَلَا إِضْلَاحًا

خَلِّفْ لَنَا الشَّوَارِعَ وَخَلِّفْ لَنَا الْعَقْلَ
وَالنَّعْمَ فَلَوْ أَنَّ مَنَّا بِكَ مَحْسَبًا
لَا خَرَفَ فِي الْإِلَاحِ وَالْإِنْفَرِ

وَلَا إِضْلَاحًا

عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَوَصَّيهِ
وَالنَّعْمَ فَلَوْ أَنَّ مَنَّا بِكَ مَحْسَبًا
لَا خَرَفَ فِي الْإِلَاحِ وَالْإِنْفَرِ

وَلَا إِضْلَاحًا

عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَوَصَّيهِ
وَالنَّعْمَ فَلَوْ أَنَّ مَنَّا بِكَ مَحْسَبًا
لَا خَرَفَ فِي الْإِلَاحِ وَالْإِنْفَرِ

بِالْإِثْمَةِ مَرْوَلَةٌ أَنْتُمْ تَخْفَوْنَ خِيَابَ
صَحَّ خِيَابُكُمْ فِي تَضَلُّهِمْ وَلِيَتَجَنَّبَ
بِالْقَطْرِ رَأْفَةً بَعِيدَةً عَنِ الْيَسْرِ الْجَنَابِ
أَعْلَاهُ اللَّهُ وَالْغَنَى يَحْتَبِ عَجَابِ

للزوائد والوفاء الفقه يشرح كتيب

مجلد اول بحوالہ ۱۰۱۰

هَذَا بِالْبُحْلُ يَأْتِي تَبَعُ رُفْعِ جَبَابٍ
صَحَّ قِيَانُ مَنْ عَلُوهُ لِبُحْلٍ جَابٍ
وَشَرَاهُ مَنْ مَعَهُ الْكُرْبَةُ تَعْبَادُ
أَفْأَلُ النَّدَرَاتِ الْمَعْنَى مَعَ جَابٍ

وَيَرْفَعُهُمْ فِي حُلِيِّهَا إِلَى الْكَرْبِ

محمد الكبير عليه السلام

رواها راجع وسوال في
مت الخ انتميت الرضيع في
كلغ الخ الكل من كذا في
والثلاث فيش المة في الخ ما يكر

مِنْ عِنْدِ الْبَقَّةِ يَا كُنْتُ رَكْبًا لِكُنْتُ

جوابہ نہ دینا

وَمَا ارْتَفَعَتِ الْغَايَةُ لَا كَيْفَ تَبْقَى
 اللَّغْنُ شَدِيدًا بِهَ لَيْسَ بِتَبْقَى
 جَالِدًا أَحْ أَوْفَدَنَ لِلْجَنَفِ يَسْتَرْفِقُ
 نَأْفَى شَتَعَدَا أَحْ أَمَّا عَمَّا مَوْفَقُ

مَنْ عَمِلَ الْفِعْلَ تَدَفَّقَتْ وَمِنْ رَكِبَتْ مَعَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاسماء الحال قال قبل للفظ المنصور
والناكح ما يعلج طالت لعمور
ركبة امي تسع تسع يسع لذي يحور
والمنزول الكيد الفعل يشح لصور

اللَّهُ أَنِهَاكَ كُلَّ مَنْ يَشَاءُ

من وُثِّقَ الخَلِيلُ وَالضَّغْنَةُ وَرَغِيَّةٌ
عَنْ وَجْهِ الْمُعْظَمِ أَمَّا نَجِيَّةُ بَيْتِ الْعَقِيَّةِ
وَمَرْفُشُهَا فَمِنْ مَنَسَاكِنِ الْفُتَيَّةِ
هَذَا التَّخْوِيلُ وَالْعُمُومَةُ هُنَا

عَنْ حَكِيمٍ سَافِكًا عَنْ نَبِيٍّ لَا تَسِيْبُ
هُوَ الْبَقْلُ أَمْ لَمْ يَخْضُ بِكَ رَيْبُ
مَنْ يَنْتَعِبُ فَإِنَّهُ انْعَمَ مِنْ عَافِيَتِ
يَلْعَنُ وَيَشْخُ مَا يُنْتَعَبُ قَالَ عَيْبُ

من ألف خروفاً اسم ولا بالعين
لغيره وإنما في جماعة والعين
الثانية في جامع تلو العين
قال شمر زعموا أنه عرفت في معنى

مَن فِضْلُ اللَّهِ مَا عِبَ صِفَةُ الْعَمَلِ
 مَا كَيْفَ رِيَدُ حَيَاتٍ يَتَعَمَلُ
 وَمَسْعَى مَن آتِي فِضْلُ رَبِّ عَمَلِ
 شَاقِلًا وَلَعَلَّ وَزْنُكَ لَوْ هَلَاكَ عَمَلِ

عَنْهُ اَزِدْ اِلَ الْفَوْرِ الشَّيْ وَخَبِي هُ اَنْ
وَالْعَاذِرَ لَا عَنَّا اَلَيْتُغَدِرُ وَوَيْتُهَا
اَزِدْ اِكَا مِلْنِسْ وَمَلْعُوقُ اِلِ مَانْ
فَعَلْ وَالْخَائِبُ الْفَعْلُ مَعْنَى مَلَأَ

موسى قاسم

تلاوة من مرقاة انه في حق خيرات
صحي حبيبوات في صلاة جمع اجابات
بلهظ راف بعبد على تليد اجابات
انفاله الله والفتوة بعبد غجاب
للزاوية والنوشد الفتى بيثمة كيت

من وشاف الخليل والصفحة فوحيات
عن وجه الحكيم امل في وقع الهاتيت
ومرفشر في صميم من ساء انصتيت
هذاب التحويل والغصومة هتيت

بلجلاب في العبي برحمة في السطور

فتيت بالفضل يامة نبي رفع غجاب
صيح حيات من علو لفضل جاب
وشوط من معودة الكد رية تغجاب
انفاله الله رانية المعنى من جاب

عة حكيم صافكا في لآت تيب
هو للفضل امل صح بكا ريب
من يتعجب فالت انما في ملافت
يلغى ويشيح ما يفتق في جال عيب

محمد الكبر عليه السلام

رواها رجع وشوق في ح
مت الي انصيت لرضيع فيك
مكلمع الي الكل من كك فيك
والثلث فيشد المة فدا او ما فيك

من شلت خروف اسم ولا بالعتي
لغالي في امة في امة العن
ثلية في جامع نلو العن
قالتم وعاقوة عاقوة في العن

جوابه له ايضا

هذه اربعة اللغات لا كفي نطق
اللغة شديدة لتي يسي فيك
قاله اج او فون للثقف يشر فيك
تلقى شقة اخ امها عة من فيك

من فضل الله ملاعب صفة العن
مولايم رية في حيات يتعني
ومنعت في ايت فضل رية عني
شاق اولها وزدت لودها معنى

يسر محمد بن محمد بن علي لسانه

النساء الحال قال قبل اللغة المنصور
والناكح ما يفلح طالت لغور
وكمة امة شخ في شخ في لذي يحور
وامرؤ الكيف الفعل يشخ لصدور
الله انهلك كل من نور شيتان

عنه ارم الى نور الشئ وخيتني في ان
والغاة لا غنا لا يتغذ زويتها
ازم اها ملبس وملتجى في ايمان
فعل والخاتيب الفعل سخر حرام
الله انهلك كل من نور شيتان

ولما قبله من الله عز وجل خذ له ما يشاء
ملا انظر الى اذ يبع بضل مستشدين
لؤلؤا يجنوا الارواح موت هين
سجله الله فكم ما عى من الشور

ولد ايضا
من امل الى يبع للفقير حلات بشيشين
بكماع النعم والى هو واستلوا نبيسين
تسعين مائة الفين الى اصرفهم الشور

ولد ايضا
علا بذر على النسلان محسنى اهلالة
فلو اضر الفيسى شىء ائتم اهلالة
تمى بذر القول لا تمى ميمكة

ولد ايضا
وقع افعالا فملا سكر قلوب وشى
غار خيلى الهوى من الجحيم وشى
يقيم في عني فعدنى الى شى وشى

ولد ايضا
لا تطلع في قواد خاسر الجرو
لا تطلع في قواد خاسر الجحيم
عجز تحقيق للمشاهد من ارض

وليس عجز المشاهير عند الى اى يفت فيه ومضراى مشاهير
عجز للمشاهير عند الى اى يفت فيه ومضراى مشاهير

باجته بفعول المعنى والتميز لى ما يدل به الى يفت عليه
لعمري مشراى الكلال كمال النجى
وتستأثر البرزخ عدا من صانع النجى
وكرانى فكل هبات معلوم النجى
محال انظار من النجى مع الخاف

والله اعلم بالصواب

مَدَامْ أَتَى الْبَيْعَ قَبْلَ تَمَتُّعِهِ
لَوْ لَوَاجِبُ الْوَلَاةِ وَنَحْوِهَا
يَسْتَعْلَقُ اللَّهُ بِمَا عَمِيَ مِنَ الشُّرُورِ

وَلَدَ أَيْضًا
مَنْ أَمْلَأَ إِلَى بَيْعٍ لِلْعُقُوبَاتِ بَشِيرٍ
بِكُلِّ مَا أَتَى مِنْهُ وَإِنْ هُوَ اسْتَلْزَمَ بَشِيرٍ
تَسْتَحْيِيهِ أَيْضًا إِلَى أَصْلَافِهِ الشُّرُورِ

وَلَدَ أَيْضًا الْجَنَابُ
عَلَا بَدْرٌ عَلَى الْإِسْلَامِ مَعْنَى أَهْلِهِ
فَلَا وَاهِرًا أَعْيَى شَيْءًا أَلَيْسَ أَيْضًا
تَمَّى بَدْرُ الْقَوْلِ لَا تَمَّى مَعْنَى

وَلَدَ أَيْضًا
وَقَعَ أَمْعَلُ مَا نَسَكَ قَلْبُ وَشَيْءٍ
عَارِضًا عَلَى الْهَوَى مَعَ الْجَنَابِ وَشَيْءٍ
يَجْعَلُ فِي عَمَى مُعَلَّسٍ إِلَى شَيْءٍ وَشَيْءٍ

وَلَدَ أَيْضًا
لَا تَطْمَئِنُّ مَوَادُّ خَلَاةِ الْجَبَرُوتِ
لَا تَطْمَئِنُّ مَوَادُّ خَلَاةِ الْخَلِيفَةِ
عَمَّى تَطْمَئِنُّ لِلْمُسَاهِلَةِ عَمَّى رَضِي

وَلَيْسَ خَيْرُ الْإِسْلَامِ عَمَلُهُ عِنْدَ الرَّبِّ أَيْضًا
أَيْضًا لِلَّهِ وَخَيْرُكَ لِمَنْ دَلَّ الْجَنَّةَ

بِلَا جَنَّةٍ بَقُولِهِ الْمَعْنَى وَاقْتَرَبَ إِلَى مَا دَلَّ بِهِ إِلَى الْجَنَّةِ عَلَيْهِ
لَوْ مَا قَسَدَ الْكَلَامُ الْكَلَامُ كَمَا أَلْفَحِي
وَيَسْتَعَارُ الْبَدْرُ عَمَّا نَمَّ مَرَّ مَلْعَ الْبَشِيرِ
وَكَرَّ إِلَى كَلَامَاتٍ مَعْلُومَةٍ الْبَشِيرِ
مَعْلُومَةٍ أَيْضًا خَيْرُ الْجَنَّةِ مَعَ الْخَلَاةِ

جواب تهنيتہ بسمعائے والفرج جلد و تہ و نصیحہ اسلام علیہ منہ السلام جلد و تہ بسمعائے بسمعائے

۳
التمنیٰ بلغت و فقت التبتی
لا سلام التبتی ریح بیتی کما انعمت
و فی خفا ابراجتہ المفقو لا تری
و لا تری ریح بیتی کما انعمت
بل امر عنک انکس من و قدرا کس

جواب تهنيتہ بسمعائے والفرج جلد دینے و معین علی الصلوات علیہ وعلیٰ آله وعلیٰ جمیعہم بفرقہ ۲۰ الفلاح

التَّهْنِیْتُ بِلُغَتٍ وَفُتِحَتْ لِي بَسْمَةٌ
أَسَاءُ لِي فِي رِيحٍ بِهِيَ كُنْتُ أُنْعَمُ
وَقَدْ خَفِيَ لِي أَزْجَانِي لَمْ يَخْفُ لِي أَقْرَبِي
وَلَمْ يَخْفُ لِي بِلَا خَلَاءٍ أَحْمِي

بِأَمْرِ عَمْرٍاءَ لِي فِي مَرْقَرٍ زَاكِي

عَنْكَ جَدِّ السَّلَامِ يَا وَلَدَ الزَّهْرَى
بِالْعَنْفِ وَالْعَمْرِ بِرُضِيَّتِ الْبَحْرِ
يَا حَبِيبَ قَلْبِي الْعَنْفَى الْفَتَى
مِنْ خَدِيجٍ صَوْنِهَا جَدِّ الْخَيْرِ
بِالْحَبْلِ الْأَوْجَرِ لِي صَبْرٌ
عِزٌّ مَعَالِ الْعَنْفَى الْبَنَتِ الْعَلَى
نَفْسِيَّتِ عَلَى إِبْرَارِ مَسْلُوكِ الْبَحْرِ
السَّعْرَةِ الْغَمْرِ الْفَتَى شَعْرَى
تَبَارَكَ الْعَجِيزُ فَلَنْتُ وَكُنْتُ أَنْزَى
بَشَرِي ٢ بَلَدُ طَالِ بَشَرِي ٢ بَشَرِي
نَفْسُ مِلَّةٍ مِنْ جَمَاعَةِ السَّعْرَى
عَلَى مَلِكٍ حَبِيبٍ خَالِمْ وَلَا زَوْزَا

يا فخرت مدد اليفت ذريف مدد ستم
 كيف تحب ورتير حلاوت و الفلام
 ياد و سلاي (الطرو و سرياد سلف الكلا ستم
 عزيم الدار عنتر كم الله علم
 من سمعت بك و شعري (اليفت
 موكا يي (الطلام في (أ حوت جلا غم
 فال من السغال تاديع المعنى العلم
 (أ) جلا ستمت جلا سرياد (أ) اقم
 و محمد في صيدا الحبر ياد زير (أ) ستم
 كلاه يقول (أ) صول و ستم (أ) فلام
 (أ) نعم 2 بلو طال (أ) الفذر (أ) العلم
 جلا ستم (أ) فلام 2 في عنتر (أ) ازم

یاد عز و مجد القزحی بن اسمعیل صدیق